

Katzman-Schiffman discussion
(cont'd)

המגילות הגנוזות

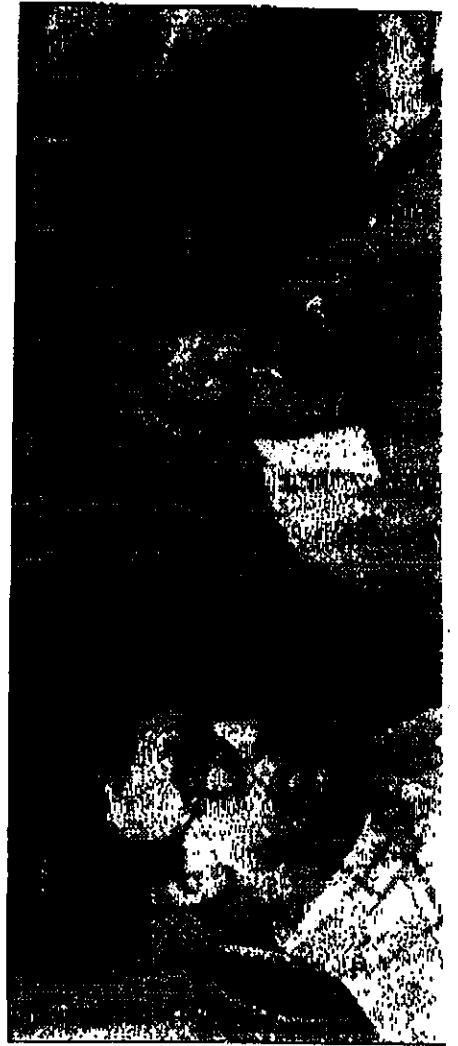
המסך מס' 21

המשיחות ככת מוכר יהודה. שיפמן, המצטרפים והעשים לצוות החוקרים הרשמי, הוא מנשיא הדגל של המאבק באיזון וביוון זכרון בנידויים בלב בוגלפוליו על השנים.

במסר מנהיג שיפמן בין השאר לזכות את הימ"ע עם הדוקרים. אבל מאחר שהמגילות רגות בהדחה והישארות הפשט, ואילו הדוקרים שללו מכל וכל את רעיון הימים שלאחר המוות, מביא שיפמן מסויגו במלג שמינימליסטי של הדוקרים. יהיו ספגלי, מדעים המכירים מסור של שיפמן, סיכום עברי לעלויה. ספרים ערבים של יראו את כמגילות. אינו עובר את הדף עם המראות במגילות "סדר הדף" ודמה ללא פסק לקבוצה שהיה נקשרת ולחופי של יסודות. ואף שיפמן ידע מה היה אופיה והמרחק של הקבוצה נקשרת מעיו במגילות כמובן.

שיפמן, יהודי אורתודוכסי, בנתן את המגילות בעיו הלכתית רמת ידע, ומצא כת חמונת עלם לכדיה ברוכה, רחוקה מבניו אך ערובה מבחי ליהדות האורתודוכסית. וכן להאמירות המודרניות דבר והות פוסקי המגילות נוסף גרבו שהיה חסר עד כה ומשקפת הסגנית המוסרית של שיפמן.

צוות החוקרים הרשמי הציג בימים אלה מסר אחר, "מגילות



להם אמה חושק את גולב כל חוסק
 "כדי לקדם את המחקר צריך ויכוחם. גולב לא חובר משנת 50- שנים דבר על המגילות ודן במאמר אחד שהוא חסר ומפסיד. באמצע הוא עושה מניפולציה של אנשים, של חסר וחסר. מסיבות שאני לא יכול להגיד שהן מוסריות".

אבל גם אתה במאמרים שונים שפורסמת, לא היססת לאמץ נתונים פתיאויית גולב. בלי להזכיר בפני וכלי לזכור פקידים דהלב. "זה לא הפניין. אין ביאוריה של גולב כל הדושי", טוען שיפמן להגנתו. "גולב יכול להגיד מה שהוא רוצה והדיון שלא מוצדק בכת הוא מובן מאליה. מה הוא רשע שהוא סוכ את הדושי".

"אני יודע שאינכם מאמין בשמיות של עגמן, ואני יכול להקדיף אותו בלי להסכים עם שום דבר שכתב. אלא שוכחו לחסר את דבריו. אבל גולב מנסה לקדם רעיון לא מתוך ריבוח אינטלקטואלי. הוא אמיליו מוכן להתחמם במלמד שלו, ויין בלי להשיב על הנקט שקולו להיגמר לו. לוויי הוצע להצטרף לצוות החוקרים הרשמי וכמראה שגולב הוא שציג אותו מלעשות כן. הוא היה צריך להנחות את ויין אחרת, אבל הוא מוכן לעשות הכל כדי להקדיף את הפשט. אתה יודע מה שזה עשה לוויין - זה סדרגיה".

הספרות המסורית את המגילה והשקפות, את כתי המשפט ואת התקשרות המאמינים, אינן מעלות כל של עניין מתקשרות השוראיות. אין להסביר את חוסר העניין הציבורי במגילות הגנוזות כשראלי מודרני, אחר ככלות הכל, בתולדות עמנו. אפילו הנישית המוליסית השונת, שמאל או ימין, ודברים א כופרים, פלורליסטי

באזור מרכז יהודה, ממונים עדיין גם זה סתמת למקשת שהתמסרת".

במשלוח המשיחות של יוזף אהרני ב-1955, הציחה פתאום את דימויו של ספרא. איבקים שנה אודי הוא עזר ליען מחדש בכל האימפריה של מערות מדבר יהודה ומנסה לגייס מימון למשלוח שנגלה את אצרות בית המקדש. למה נדרשו לבק איבקים שנה לקח לוח וסו להבשיל", משיב ספרא. הוא ביק ומסר שגולב המו המשווע שבו נכתבו המגילות, והחיש באחד בין 10- ל-15 רעידות ארמה חזקות, שגררו משלוח המגילות חלקות במקרה. אין לו ספק ששמות הלוקה שגולב במשנת האיגרות, שמאחורי גושי אבן גדולים שלה הסתתר אותו מבר וחילק שילו השלד בחלק, מסתערים גם אצרות גרדלים.

מסרת האיגרות נמצאת בגלל הדב, 150 מ' ארובה וגובה הקרחתה ער 10 מטרים. נסרבו האלמות השני והשלישי, מספר ספרא, "מגרות עריות גושי סלע מתמשלות. לשיטתו הללו נחת גבעה שגובהה כ-7 מטרים. ספרא, עזר לקחת, יהיה אבן העריות נעדרת-מחיות, וק על ידי הברזים שחרז למסרות בהשפיהם אורי מגילות ונון על דינו".

שיבלו להתיי האבנים היו מצומת אבן קמלטים וכל הווח אבן הלחה אבן גל שהיקשה על השפיה הית שהיית או צעיר, רזה ונערן, השותלתי לחזק אבני מגולת ולהשתול בין הלעים בכל שיבלתי. עליו על הערמה ספר מעוב בין שליש למחצית גובה הקריבה. ריבדתי כמה אבנים, עליו מקם החותלתי לחודר כותלה אל דרך הגושים הגדולים, כשרי משמות שימה ומחיות פנס כיש חק. והגשוני שהמקמי כבו מעבר לאורך גופי רחיתי לפני נקומט מונח שלר אום השוכב על צדו במישים ידית דגלית ועליו מלעים גדולים. הוא היה לבוש חלוק לבן חנוך ואחת בר על מותנית. מלפנים היתה התורה קשורה בקשר עבה. ברה היה בכיור שא לא פסדה משדרת, אלא פגושי הסלע והתדלים נפלו עליו, וכברו אחת החמה.

החוקרים, ורק אותם חוקרים שאליהם התלוצז לכוון את אור הפנס. התרשמתו מאוד ומסגרת זו הניחה עמק מיסרתי עד הימם. "משיפמתי לחזק אהרני על המסר, לקח אתו כמה קטמיות קרטן בודדות כנצל גפן וכן אמי. השותלתי שוב בין האבנים, ואי חזר שבבעיות. תראיתי לו מה שאני רואה בתשובה בימים הללו ממני להוציא מהשלה מה שאולי. במאמצי רבים ודוך כשינה אבן האבנים שסייג, התלוצז להגיד אל מרוב השלד ולמשוך אלי את התורה עם הלוקה חלק מוחלוק. הם נמשכו רי בקלות ונראה

המגילות הגנוזות

החומר נחמד

התגלית של מגילות הגנוזות, שנתגלו בכתובות עתיקות, היא אחת מהגלויות החשובות ביותר בתולדות המדע. המגילות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947. המגילות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947. המגילות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947.

לוחות אבן חרותים

לוחות אבן חרותים הם כתובות עתיקות, שנכתבו באבן, ונחשפו לראשונה בשנת 1947. הלוחות הן כתובות עתיקות, שנכתבו באבן, ונחשפו לראשונה בשנת 1947. הלוחות הן כתובות עתיקות, שנכתבו באבן, ונחשפו לראשונה בשנת 1947.

מגילות הגנוזות

מגילות הגנוזות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947. המגילות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947. המגילות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947.



בן זקן המגילות הגנוזות, המגילות הגנוזות

המגילות הגנוזות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947. המגילות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947. המגילות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947.

המגילות הגנוזות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947. המגילות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947. המגילות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947.

מגילות הגנוזות

המגילות הגנוזות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947. המגילות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947. המגילות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947.

מגילות הגנוזות

המגילות הגנוזות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947. המגילות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947. המגילות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947.

מגילות הגנוזות

המגילות הגנוזות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947. המגילות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947. המגילות הן כתובות עתיקות, שנכתבו בכתב עברי, ונחשפו לראשונה בשנת 1947.